

Sabato 7 giugno
IL BORGO IN BICI

Insolito itinerario in bicicletta alla scoperta del Borgo Durbecco considerato tradizionalmente, per la sua posizione, ai margini della città; vale la pena invece di conoscerne la storia e i luoghi nell'ambito di una struttura urbana sia pur profondamente alterata dalle vicende storiche. Accompagnati da due guide d'eccezione - Stefano Saviotti per la parte storico-urbanistica e Giuliano Bettoli per il commento su memorie e tradizioni locali - si compirà un percorso alla scoperta dei luoghi delle antiche porte, delle mura, il parco della Commenda ecc.

Ritrovo: alle ore 16 in piazza Lanzoni (nei pressi dell'edicola); ai partecipanti verrà distribuita copia dell'itinerario

Sabato 14 giugno (pomeriggio)
PENNABILLI

Visita alla cittadina felicemente ubicata al centro di un anfiteatro naturale nell'Alta Valmarecchia a 630 metri s.l.m., con la corona dei Monti Carpegna, Fumaiolo e Sasso Simone. Si seguirà un percorso alla scoperta del caratteristico borgo medievale, fortemente caratterizzato da imponenti opere di edilizia religiosa (la Pieve, S. Agostino ecc.) fino al Museo Diffuso ideato da Tonino Guerra, dislocato in vari punti del paese. Il Museo è dedicato all'itinerario poetico dei "luoghi dell'anima" e si compone dell'"Orto dei frutti dimenticati", "il Sentiero dei pensieri", "la Strada delle Meridiane", "l'Angelo coi baffi" e "il Giardino pietrificato".

Al termine consueto ritrovo conviviale prima della pausa estiva.

Prenotazioni: sabato 7 giugno, ore 10,30-12,00.

In prossimità della data di prenotazione i singoli programmi sono consultabili sul sito internet della sezione

Italia
Nostra
STATUS

SEZIONE DI FAENZA

Faenza, Via Laderchi 3

Tel. e Fax 0546 660 668

italianostra.faenza.racine.ra.it

PROGRAMMA

GITE E VISITE GUIDATE

Primavera 2014

Orario di apertura della Sede: tutti i sabati ore 10,30 - 12.

- Le iniziative sono riservate agli associati.
- Ogni Socio può prenotare per sé e per altre due persone (Soci o familiari) il giorno indicato nel programma.
- Dalle ore 11,00 in poi si accettano anche prenotazioni telefoniche.

Sabato 12 aprile

FIRENZE

Raggiunta Firenze in treno, si visiterà l'importante mostra Pontormo e Rosso Fiorentino. Divergenti vie della maniera. L'ampio e articolato percorso della mostra riunisce i capolavori dei due sommi artisti (entrambi nati nel 1494) privilegiando il loro splendore formale e l'altissima poesia, tale da renderla leggibile e chiara non solo agli specialisti ma anche al grande pubblico attraverso sezioni tematiche disposte in ordine cronologico. Nel pomeriggio visita (facoltativa) alla piccola esposizione al piano terra di Palazzo Vecchio Il carro di San Giovanni Battista dal Pontormo al Capezzuoli, che presenta 13 tavole superstiti del gruppo dei dipinti che Pontormo realizzò attorno al 1514 per il carro di San Giovanni, mostrandole assieme alle altre pitture e sculture che nel corso dei secoli adornarono il carro finché agli inizi dell'800 non fu smatellato.

Prenotazioni: sabato 29 marzo, ore 10,30-12,00.

Venerdì 25 aprile

MONTEFALCO

Visita alla bella cittadina definita "la ringhiera dell'Umbria" per la sua posizione geografica da cui si ammirano intorno i centri di Perugia, Assisi, Spello, Trevi ecc. fino ai rilievi dell'Appennino. Entro la cerchia compatta delle mura medievali spicca per importanza la chiesa-museo di San Francesco, sintesi di storia cultura e arte, nota per gli affreschi di Benozzo Gozzoli, la Pinacoteca e la Cripta; ancora la bella piazza circolare con il Palazzo del Comune, chiese e oratori; fino al santuario di Santa Chiara con la cappella della Santa Croce con affreschi di scuola umbra del '300; fuori le mura l'interessante Convento di San Fortunato con opere di Benozzo Gozzoli. Nel pomeriggio visita (concessaci dalla Provincia di Perugia) alla bella Villa Fidelia sulla vecchia Flaminia nei dintorni di Spello, con belle sale arredate, parco e giardino all'italiana.

Prenotazioni: sabato 29 marzo, ore 10,30-12,00.

Sabato 3 maggio

FERRARA

Visita alla Casa Museo Remo Brindisi a Lido di Spina, struttura moderna realizzata dall'architetto designer Nanda Vigo negli anni tra il 1971 e 1973: immersa nella pineta e soggiorno estivo dell'artista fino alla sua morte, fu donata al Comune di Comacchio per volontà testamentaria. A seguire trasferimento a Ferrara per la visita guidata alla mostra Matisse. La figura. La forza della linea. L'emozione del colore allestita a Palazzo dei Diamanti. L'esposizione, oltre 100 dipinti, sculture e opere su carta, racconta l'avventura creativa dell'artista, uno dei giganti che hanno cambiato il corso dell'arte del '900, affascinato dalla rappresentazione della figura soprattutto femminile, al punto di impegnarlo per l'intero arco della sua carriera in una ricerca incessante attraverso tutte le tecniche.

Prenotazioni: sabato 29 marzo, ore 10,30-12,00.

Sabato 10 maggio

FAENZA. LE CHIESE DEL BORGO

Visita guidata ai tre edifici religiosi del Borgo Durbecco, ricchi di storia e di testimonianze artistiche: il settecentesco Oratorio della SS. Annunziata, opera del Campidori dalla semplice facciata in laterizio, che nasconde un ricco interno decorato a stucchi, con un lineare impianto planimetrico esaltato da colonne isolate che inquadrano il presbiterio; S. Antonino, costruita tra il 1721-23 su progetto di G. Soratini, anticamente parte del convento camaldolese delle suore della SS. Trinità, con facciata in laterizio a due ordini e bell'interno di derivazione romana; infine il complesso monumentale della Commenda, già chiesa e residenza dei cavalieri Gerosolimitani. La chiesa le cui origini risalgono agli inizi del XII secolo, ebbe interventi nei secoli successivi, sia nella parte architettonica che decorativa fino agli affreschi del XVI secolo di Girolamo da Treviso nell'abside e del monumento funebre di fra Sabba di G. Menzocchi; nell'attiguo chiostro cinquecentesco i ricordi di importanti lavori realizzati da fra Sabba da Castiglione.

Appuntamento: alle ore 15 in Corso Europa nei pressi della Croce antistante l'oratorio della SS. Annunziata.

Domenica 18 maggio

NEI LUOGHI DEL PONTORMO E... ALTRO

Nella bella Villa Medicea di Poggio a Caiano, oggi patrimonio dell'Unesco insieme alla rete delle Ville medicee, si visiteranno gli appartamenti monumentali; nella decorazione del Salone dedicata ai fasti medicei è compresa la famosa lunetta del Pontormo raffigurante Vertumno e Pomona; a seguire, all'ultimo piano il bel Museo della natura morta. Successivamente si visiterà la Certosa del Galluzzo, già monastero certosino e ora cistercense, dove il Pontormo venne a rifugiarsi per sfuggire ad una epidemia di peste; qui dipinse le famose lunette con Storie della Passione. Nel pomeriggio sui colli di Firenze visiteremo la Villa di Poggio Imperiale con scenografico accesso, ricostruita nel primo '600 su antichi edifici per la sorella dell'Imperatore Ferdinando d'Asburgo; dopo rimaneggiamenti si presenta oggi con un aspetto neoclassico ed è sede di un famoso educando.

Prenotazioni: sabato 10 maggio, ore 10,30-12,00.

Giovedì 29 maggio

VENEZIA EBRAICA

Raggiunta Venezia in treno, si seguirà un itinerario alla scoperta di una città nella città, con le sue sinagoghe, il Museo e le altissime case torri, in una zona appartata e suggestiva, lontana dai percorsi turistici più frequentati. Venezia vanta il primato del più antico e meglio conservato quartiere ebraico del Vecchio Continente, nato nel 1516 a seguito delle disposizioni della Serenissima: qui furono confinati gli Ebrei fino alla caduta della repubblica e all'arrivo di Napoleone. Il Ghetto (la parola deriva dal veneziano *getar* che significa fondere) si stende nel quartiere di Cannaregio e conserva un'atmosfera d'altri tempi; punto di partenza per la visita è il Museo Ebraico con una ricca raccolta di stoffe, ornamenti, libri, oggetti di culto e le testimonianze relative alle festività ebraiche, poi le Sinagoghe (se ne visiteranno tre).

Prenotazioni: sabato 10 maggio, ore 10,30-12,00.