

Sabato 11 novembre 2023

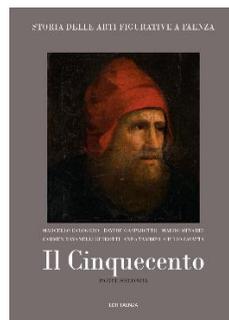
MANTOVA

La giornata sarà dedicata alla visita degli eventi dedicati a Rubens, uno dei massimi esponenti della pittura europea del '600, nell'ambito di spazi espositivi di assoluto prestigio. A **Palazzo Te** si visiterà la mostra *Rubens a Palazzo Te. Pittura, trasformazione, libertà* focalizzata sul rapporto tra il pittore fiammingo e la cultura mitologica che incontra in Italia, creando risposdenze tra opere e motivi decorativi e iconografici dello splendido Palazzo. Nell'Appartamento Ducale di **Palazzo Ducale**, *Rubens e la Pala della SS.ma Trinità*, incentrata su una delle più grandi imprese dell'artista: le tre grandi tele, di cui una ancora conservata; nel contesto della Sala degli Arcieri inoltre viene raccontata con un'innovativa restituzione tridimensionale la chiesa della SS.ma Trinità.

Prenotazioni: sabato 21 ottobre ore 10.30 – 12.00

AVVISO

In attesa della presentazione pubblica prevista per mercoledì 11 ottobre, in Sede è comunque possibile l'acquisto del volume **Il Cinquecento**, VI volume della collana "Storia delle arti figurative a Faenza", a cura della Sezione di Faenza di Italia Nostra e di recentissima pubblicazione.



Per i Soci il costo è di euro 25 (anziché 40).

Ricordiamo che si tratta di un lavoro di estrema importanza, ineccepibile dal punto di vista scientifico, che spazia dalla pittura, alla scultura, alla ceramica e alle arti decorative, grazie all'impegno di studiosi di chiara fama; si aggiunge che questo sesto volume era atteso da ben 8 anni (il V è stato pubblicato nel 2015) per la difficoltà di trovare gli indispensabili contributi e sponsorizzazioni, oggi più che mai rari quando si tratta di iniziative di un certo spessore. Essere riusciti in questa impresa non facile di offrire un tangibile contributo alla cultura faentina, è una vera soddisfazione per tutta la nostra Sezione.

Per informazioni telefonare a: 370 3699266

**Italia
Nostra**
ONLUS

SEZIONE DI FAENZA

Faenza, Via Laderchi 3
Tel. 370 3699266

italianostrafaenza@gmail.com
<http://italianostra.faenza.racine.ra.it>

PROGRAMMA

VISITE CULTURALI

Autunno 2023

Orario di apertura della Sede: tutti i sabati ore 10:30 - 12:00

- Le iniziative sono riservate agli associati.
- Ogni Socio può prenotare per sé e per altri due soci il giorno indicato nel programma.
- Dalle ore 11:00 in poi si accettano anche prenotazioni telefoniche.

Mercoledì 13 settembre 2023

TORCELLO-BURANO-SAN FRANCESCO NEL DESERTO

Visita già programmata per lo scorso maggio
poi rinviata.

È confermato il programma precedente:
navigazione con mezzo privato, partendo da
Tessera, per **Torcello** con visita alla Cattedrale
di Santa Maria Assunta e gli importanti mosaici,
poi Santa Fosca; a seguire la caratteristica
Burano, infine la solitaria **San Francesco nel
deserto** tra Burano e Sant'Erasmo, dove sorge
il convento dei frati francescani che conducono
una vita semplice coltivando piccoli
appezzamenti di terreno.

*Attenzione: variante rispetto al precedente
programma, partenza ore 6.30.*

**Entro sabato 2 settembre conferma via mail o telefonica.
In caso di impossibilità la quota viene restituita. In caso di
qualche ritiro si rendono disponibili i posti resi liberi.**

**Sabato 30 settembre - domenica 1°
ottobre 2023**

TORTONA – VOLPEDO SAN SEBASTIANO CURONE

Centri poco noti dell'alessandrino nella zona
delle cosiddette 4 province (PV,PC,AL,GE),
sono quest'anno al centro dell'attenzione per le
iniziative dedicate al pittore **Felice Giani**, in
occasione del bicentenario della morte, a partire
dal paese natale, l'incantevole caratteristico
borgo collinare di **San Sebastiano Curone**,
dove sono stati esposti i 22 disegni *dell'Album
da Faenza a Marradi*, oltre ai disegni di due
collezioni private. A **Tortona** le mostre sono
allestite in due sedi: nel centrale Palazzo
Guidobono, dove vengono presentati dipinti e
disegni che indicano Giani come uno dei
protagonisti della cultura artistica tra '700 e
'800, al Museo Diocesano la sezione dedicata al
genere "sacro". Tortona consentirà anche di
vedere un Museo veramente unico, *Il
Divisionismo*, dove viene valorizzato un
patrimonio di assoluta importanza per
documentare il panorama artistico di fine '800
(Pellizza da Volpedo, Previati, Segantini ecc.),
mentre a **Volpedo** si visiterà il suggestivo atelier
del pittore Giuseppe Pellizza oltre a percorrere
l'itinerario urbano dove sono state posizionate
le riproduzioni dei quadri nei luoghi dove sono
stati dipinti.

**Prenotazioni: sabato 2 settembre ore 10.30 – 12.00
con versamento dell'acconto di 100 euro; saldo sabato 23
settembre.**

Giovedì 19 ottobre 2023

ASSISI

Assisi, centro dichiarato patrimonio
dell'Unesco, gode di una fama più per meritata
per la sua unicità dal punto di vista ambientale,
paesistico e soprattutto storico e artistico; come
altri centri della "bella Umbria", il suo
splendore coincide con l'età medievale quando
fu libero comune, ovvero tra XII e XIII secolo.
A quel periodo risale la figura di San Francesco
cui fu in seguito legato lo sviluppo artistico
della città a partire dalle basiliche lui dedicate,
la cui costruzione e decorazione coinvolse i
principali artisti tra '200 e '300: Cimabue,
Giotto, Pietro Lorenzetti, Simone Martini ecc.
Nel corso della giornata si visiteranno: la
Basilica papale di San Francesco, inferiore e
superiore, con particolare attenzione ai cicli di
affreschi, la *Cattedrale di San Rufino*, *Santa
Chiara*, e la *Basilica papale di Santa Maria
degli Angeli*.

In previsione della visita, probabile conferenza
di presentazione.

Prenotazioni: sabato 23 settembre ore 10.30 – 12.00